

Qui a écrit un livre sur « Rothko »?

Réponse apportée le **04/21/2010** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Notre catalogue donne 16 réponses pour des ouvrages dont le peintre américain Mark Rothko est le sujet.

Pour consulter notre catalogue à partir du site de la Bpi cliquer sur l'onglet « Recherche documentaire », inscrire Rothko dans la fenêtre de recherche et cliquer dans SUJET.

Voici les références (qui ne sont pas toutes celles d'ouvrages en français) :

Titre :Declaring space : Mark Rothko, Barnett Newman, Lucio Fontana, Yves Klein : [exhibition, Fort Worth, Modern art Museum, September 30, 2007 – January 6, 2008] /

Éditeur :Munchen : Prestel, 2007

Description:1 vol. (176 p.) : ill. ; 27 cm

Sujets :

- * Espace (art)–20e siècle–Expositions
- * Rothko, Mark
- * Newman, Barnett
- * Fontana, Lucio
- * Klein, Yves

Autre auteur:Auping, Michael

Auteur :Rothko, Mark

Titre :Écrits sur l'art, 1934-1969 /

Éditeur :[Paris] : Flammarion, impr. 2005

Description:1 vol. (253 p.) : couv. ill. ; 22 cm

Résumé :Rassemble tous les textes, en grande majorité inédits, du peintre Mark Rothko (1903-1970) écrits de ses débuts en 1934 jusqu'en 1969 : récits de voyage en Europe, description

d'étés en famille sur les campus américains où il enseigne, réflexions sur l'importance du surréalisme, de Picasso ou de Miro, confessions amères sur le règne des marchands et critiques d'art...

Sujets :

- * Art-20e siècle
- * Art-Commerce-20e siècle
- * Rothko, Mark-Correspondance

Autres auteurs:López-Remiro, Miguel,
Bondy, Claude

Auteur :Scully, Sean

Titre :Mark Rothko : corps de lumière /

Éditeur :Paris : Echoppe, 1999

Description:28 p. : 16 cm

Collection:Envois

Sujets :Rothko, Mark

Titre :Mark Rothko /

Éditeur :Paris : Paris musées, 1999

Description:291 p. : ill. ; 28 cm

Sujets :Rothko, Mark-expositions

Autre auteur:Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Animation, recherche, confrontation

Auteur :Clearwater, Bonnie

Titre :Mark Rothko : oeuvres sur papier /

Éditeur :Paris : Adam Biro, 1993

Description:143 p. : ill. ; 30 cm

Sujets :Rothko, Mark

Autre auteur:Ashton, Dore

Auteur :Chave, Anna C.

Titre :Mark Rothko : subjects in abstraction /

Éditeur :New Haven, CT : Yale University Press, 1991

Description:229 p. : ill. ; 26 cm

Collection:Yale publications in the history of art ; 39.

Sujets :Rothko, Mark

Auteur :Anfam, David

Titre :Mark Rothko : the works on canvas : catalogue raisonné /

Éditeur :New Haven, CT : Yale University Press Washington, DC : National Gallery of Art, 1998

Description:(2 vol.)708 p. : ill. ; 30 cm

Sujets :Rothko, Mark--catalogues

Auteur :Clearwater, Bonnie

Titre :Mark Rothko : works on paper /

Éditeur :New York, N.Y. : Hudson Hills Press, 1984

Description:144 p. : ill. ; 31 cm

Sujets :Rothko, Mark--expositions

Auteur :Baal-Teshuva, Jacob

Titre :Mark Rothko, 1903-1970 : « des tableaux comme des drames » /

Éditeur :Köln : Taschen, 2003

Description:96 p. : ill. en coul. ; 23 cm

Sujets :Rothko, Mark

Auteur :Waldman, Diane

Titre :Mark Rothko, 1903-1970 : a retrospective /

Éditeur :New York, NY : Abrams : Salomon R. Guggenheim Museum, 1978

Description:296 p. : ill. ; 29 cm

Sujets :Rothko, Mark

Titre :Rothko : [exposition, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 6 octobre 2007-6 janvier 2008]/ /

Éditeur :Paris : Skira, 2008

Description:232 p. : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 30 cm

Résumé :Cette monographie illustrée de photographies d'archives et de textes originaux, rassemble une centaine de tableaux et dessins qui témoignent de la richesse et de la diversité du parcours créatif de l'artiste : influence de l'expressionnisme, puis rapprochement du surréalisme européen

dès 1940 et enfin de l'expressionnisme abstrait new-yorkais. Avec une interview, cinq essais et une chronologie. La première édition du présent volume a été publiée à l'occasion de l'exposition Mark Rothko, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 6 octobre 2007-6 janvier 2008.

Sujets :Rothko, Mark-expositions

Autre auteur:Wick, Oliver

Auteur :Ishaghpour, Youssef

Titre :Rothko : Une absence d'image, lumière de la couleur /

Éditeur :Tours : Farrago [Paris] : L. Scheer, 2003

Description:127 p. ; 19 cm

Résumé :Propose une étude sur le travail de Mark Rothko (1903-1970), peintre russe émigré aux Etats-Unis qui réduisit la peinture à elle-même, c'est-à-dire la couleur. Son oeuvre témoigne d'une longue recherche de l'inapprochable lumière comme expérience de la finitude.

Sujets :Rothko, Mark-critique et interprétation

Titre :The Rothko book /

Éditeur :London : Tate, 2006

Description:1 vol. (222 p.) : ill. ; 25 cm

Collection:Essential artists B.Biblio.

Sujets :Rothko, Mark

Auteur :Pleynet, Marcelin

Titre :Rothko et la France

Éditeur :Paris : Editions de l'Epure, 1999

Description:68 p. ; 20 cm

Collection:Essais sur l'art et la création

Sujets :Rothko, Mark

Auteur :Motherwell, Robert

Titre :Sur Mark Rothko /

Éditeur :Paris : Echoppe, 2005

Description:46 p. ; 19 cm

Résumé :Notes et extraits de journaux évoquant les souvenirs de l'auteur avec le peintre et les nombreuses visites dans son

atelier.

Sujets :Rothko, Mark

Autre auteur:Ashton, Dore

Si vous désiriez compléter ces références vous pourriez consulter le catalogue

-de la Bibliothèque Kandinsky (bibliothèque spécialisée du Centre Pompidou, notamment sur l'art contemporain)

<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/CDA/?INSTANCE=INCIPIO>>

– ou celui de l'INHA (Institut national de l'histoire de l'art)

<http://catalogue.inha.fr/loris/jsp/index.jsp>>

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

<http://www.bpi.fr>

www.eurekoitest.org