

Quelles pistes documentaires me conseilleriez-vous sur l'essai de Maxime Cohen, *Promenades sous la lune* ?

Réponse apportée le **11/12/2008** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Sur Internet en interrogeant par un moteur de recherche, voici les quelques résultats qu'il est possible d'obtenir, ainsi que vous l'avez peut-être déjà constaté :

Une trop courte biographie, que vous avez certainement déjà consultée, est disponible à l'adresse suivante :

<http://livres.fluctuat.net/maxime-cohen.html>

<< Né en 1952, Maxime Cohen est Conservateur général des Bibliothèques. Il exerce sa carrière au ministère de la Culture après avoir été longtemps en poste à la Bibliothèque nationale de France. Il a publié un bref récit familial en 1997, *Confins de la mémoire* (Bernard de Fallois).

En 2008, son essai *Promenades sous la lune* (Grasset) est sélectionné pour les prix Décembre, Renaudot et Fémina.>>

<http://www.lechoixdeslibraires.com/livre-59279-promenades-sous-la-lune-essais.htm>

Reprend la présentation des éditeurs avec la courte indication bibliographique suivante :

<>

Quelques compléments apparaissent dans les extraits de critiques parues dans *Le Monde* et *Le Figaro* cités à la suite de la présentation de l'éditeur (voir lien ci-dessus)

<http://www.mollat.com/dossiers/mollatvox-843.html>

Un moment de la discussion est réservé à Promenades sous la lune.

Notre recherche d'interventions radiophoniques de Maxime Cohen complémentaires sur le site de RadioFrance, notamment de France Inter et de France Culture, à l'occasion de la parution de Promenades sous la lune, est restée infructueuse :

<http://www.radiofrance.fr/>>

De même qu'est restée infructueuse la consultation de deux outils fournissant des notices biographiques :

- le Who's Who in France
- Le volume consacré au ministère de la Culture « Culture, Communication : Administration centrale des ministères » de la série à feuillets mobiles et à mises à jour permanentes : Les Biographies.com, Documentation permanente d'informations biographiques et monographies, outil édité par la Société Générale de Presse.

Un sondage auprès de collègues exerçant de longue date à la BnF n'a pas permis de confirmer que, comme l'indiquent les éléments sommaires de biographie recueillis, Maxime Cohen ait effectué une partie de sa carrière de conservateur des bibliothèques à la Bibliothèque Nationale.

La Bibliothèque nationale de France qui reçoit, au titre du dépôt légal, notamment l'ensemble des ouvrages qui paraissent en France, signale dans son catalogue Bn-Opale Plus, deux livres de Maxime Cohen :

Confins de la mémoire [Texte imprimé] : récit / Maxime Cohen / Paris : de Fallois, 1998

Promenades sous la lune [Texte imprimé] : essais / Maxime Cohen / Paris : B. Grasset, impr. 2008

Ces deux notices bibliographiques sont rattachées à une notice autorité auteur qui normalement peut-être considérée comme fiable : elle ne donne cependant pas d'informations complétant celles-ci dessus et puise à la même source que celles-ci : la 4^e de couverture de Promenades sous la lune.

<http://catalogue.bnf.fr/servlet/autorite?ID=13500539&idNoeud=1.1.1.1&host=catalogue>>

La consultation du catalogue de la BnF permet de lever une ambiguïté ou une possible erreur concernant la bibliographie de Maxime Cohen auteur des « Promenades... » : « La Voix d'entre les murs » est un ouvrage écrit par un certain Maxime Cohen, mais chanteur lyrique né en 1978, lui.

Deux ouvrages sont donc clairement attribués à l'auteur des « Promenades ».

Compte tenu de ces éléments, il nous reste à vous recommander de prendre contact avec les éditions Grasset, qui édite Maxime Cohen, pour tenter d'obtenir de plus amples informations biographiques :

<http://www.edition-grasset.fr/textes/contacts.htm>

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information

Site internet : <http://www.bpi.fr>