L'uchronie est-elle systématiquement liée à la science fiction en littérature ?

Notre réponse du 06/03/2018

Vous vous demandez si l'uchronie est un genre spécifique à la science-fiction.

L'uchronie est « un récit se déroulant dans un univers dont l'histoire a, à un moment donné, dévié par rapport à la nôtre » (d'après la définition apportée du **Dictionnaire des littératures françaises et étrangères**, sous la direction de Jacques Demougin aux éditions Larousse en 1992).

D'après les éléments apportés dans ce dictionnaire, l'uchronie ne prend pas forcément la forme de la science-fiction.

Un des titres les plus célèbres parmi les premiers romans du genre est <u>Napoléon et la conquête du monde</u> de Louis-Napoléon Geoffroy-Château.

Plus proche de nous dans le temps, des exemples de récits qualifiés d'uchroniques dans des styles très distincts de la science-fiction :

<u>Le club des policiers yiddish</u> de Michael Chabon (— ce roman se passe peu ou prou au moment où il est écrit dans un monde semblable ou presque à celui que nous connaissons),

<u>L'Echange</u> d'Alan Brennert (- c'est le destin d'un individu qui emprunte ici d'autres voies)

<u>Le complot contre l'Amérique</u> de Philip Roth ou encore <u>Le</u> <u>maître du haut-château</u>, le classique de Philip K. Dick

Cordialement.

<u>Eurêkoi</u> — Bibliothèque Publique d'Information