

Les tatouages berbères (Amazigh-Maroc-Atlas-Nador) : symboles et significations

Bibliothèque de l'Institut du Monde Arabe, notre réponse du 21/11/2019.



Djerba mains d'une mariée
avec henné et harkous par
Rais67. (CC BY-SA 3.0.
Wikimedia Commons)

La Bibliothèque de l'Institut du monde arabe a sélectionné différentes sources documentaires afin de découvrir la beauté et les significations possibles des tatouages berbères.

Articles :

« **Origine et signification des tatouages de tribus berbères** »
de Marcy, G., In *Revue de l'histoire des religions*, Vol. 102
(1931), p. 13-66.

Consultable gratuitement sur JSTOR à condition de créer un compte.

https://www.jstor.org/stable/pdf/23664621.pdf?seq=1#page_scan_tab_contents

« **Tatouages marocains : tatouage et religion** » de J. Herbe In
Revue de l'histoire des religions Vol. 83 (1921), pp. 69-83.

Consultable gratuitement sur JSTOR à condition de créer un compte

<https://www.jstor.org/stable/23663795?seq=1>

« **Les tatouages des Chaouia de l'Aurès** » de Rivière T., et
Faublée, Jacques. In *Journal de la Société des Africanistes*,
1942, tome 12. pp. 67-80.

Consultable gratuitement en ligne sur le portail Persée :

https://www.persee.fr/doc/jafr_0037-9166_1942_num_12_1_2525

« **Origines néolithique et mycénienne des tatouages des indigènes du nord de l'Afrique** » de Dr. Bertholon, In *Publications de la Société Linnéenne de Lyon*, 23 (1904), pp. 220-233.

Consultable gratuitement sur le portail Persée : https://www.persee.fr/doc/linly_1160-641x_1904_num_23_1_16458

« **Le tatouage berbère au-delà de l'aspect esthétique, Mémoire du corps** » par Haddadt, sur le blog : *Master civilisations, culture et société de l'Université de Bretagne occidentale*, publié le 29 novembre 2019.

URL : <https://masterccs.hypotheses.org/9654>

« **Le tatouage traditionnel en Algérie : mythes et réalité** » publié sur *The Casbah Post*, publié le 17/02/2017.

<https://www.thecasbahpost.com/le-tatouage-traditionnel-en-algerie-mythes-et-realite/>

« **Tatouages, une pratique marocaine bien ancrée** » de Jules Crétois in *Site Tel Quel*, publié le 04 juillet 2018.

https://telquel.ma/2018/07/04/tatouages-une-pratique-marocaine-bien-encree_1601810/?utm_source=tq&utm_medium=normal_post

« **Tatouage berbère, tatouages et culture berbère, kabyle, amazigh** » sur le site *tattoo-tatouages.com*

<http://www.tattoo-tatouages.com/societe/tatouage-kabyle-berbere-amazigh.html>

« **Comment la mode des tatouages berbères fait renaître une tradition en voie de disparition au Maroc** » de Anaïs Lefébure, in *HuffPost Maroc*, publié le 26 mai 2019, mis à jour le 27 mai 2019 .

https://www.huffingtonpost.fr/entry/mode-tatouages-berberes-tradition-maroc_fr_5cb9d891e4b068d795cbd406

« **The story of Algeria's traditional tattoos** » de Bendaas, Yasmin sur le site *Pulitzer Center*, mis à jour le 28/07/2013.

[https://pulitzercenter.org/reporting/story-algerias-traditional-tattoos,](https://pulitzercenter.org/reporting/story-algerias-traditional-tattoos)

« **Les signes berbères** » de Amina Daoud, sur le site *Thakafat*, publié le 9 janvier 2018.

<https://thakafat.com/les-signes-berberes/>

« D'où viennent ces mystérieux tatouages qu'arborent les femmes berbères ? » par Afrizap, publié le 17/01/2017.

<http://www.afrizap.com/femmes-berberes/>

Travail universitaire :

« Marquage corporel et signification religieuse dans l'Antiquité.

Luc Renaut, École pratique des hautes études, Paris : EPHE, 2004. Thèse consultable en ligne sur Tel.archives-ouvertes.fr qui est le serveur de thèses multidisciplinaires.

Astuce :

La recherche plein texte avec le terme *Algérie* permet de tomber sur les paragraphes pertinents pour votre recherche :

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00275245>

Ouvrages disponibles à la Bibliothèque de l'IMA :

Pour plus de références, nous vous invitons à consulter le catalogue en ligne de la BIM, en faisant une recherche par sujet avec les termes « tatouage et Maroc ».

URL : <http://bima-catalogue.imarabe.org>

Astuce : Vous pouvez également interroger le SUDOC, système universitaire de documentation qui est le catalogue des bibliothèques universitaires, en faisant une recherche par sujet avec les termes « tatouage et Maroc ».

URL : <http://www.sudoc.abes.fr/>

À voir :

« Le rite : les tatouages berbères » (court-métrage d'animation) de Moussa Lebdiri et Elsa Perry, Arte, 2018

<https://www.arte.tv/fr/videos/085509-000-A/le-rite-les-tatouages-berberes/>

Exposition :

Du 6 mai 2014 au 18 octobre 2015, le Musée du quai Branly a présenté une exposition consacrée à l'histoire du tatouage.

Tatoueurs, tatoués : exposition, Musée du quai Branly, Paris, 6 mai 2014-18 octobre 2015.

La **bande annonce** disponible sur YouTube : https://youtu.be/34gUc8u_5Ys

Coordination scientifique du catalogue : Anne & Julien, Sébastien Galliot et Pascal Bagot, Arles : Actes Sud, Paris : Musée du quai Branly, DL 2014.

Sur une thématique proche...

Nous vous renvoyons également vers cette question précédemment posée à Eurêkoi sur le même thème : [Symboles et signification des tatouages kabyles](#) (réponse du 10/04/2017).

[*Quels ouvrages me conseillez-vous sur les tatouages kabyles, quel est le sens de son répertoire graphique ?*](#)