

# **La *Légende du Serpent Blanc* de Feng Menglong est souvent qualifiée de conte. Comment distingue-t-on : légende, mythe et conte ?**

Réponse apportée le **06/24/2013** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Notre liste autorité vous donnera un aperçu des différents aspects du sujet dans le catalogue :

Pour accéder aux notices, connectez-vous au catalogue en ligne disponible à <http://www.bpi.fr>, onglet « recherche documentaire », lancer votre requête en copiant le sujet dans l'index Sujet

Mythanalyse (psychologie) Voir : Psychanalyse et mythologie [\*9 doc.]

Mythe [\*31 doc.] Voir aussi : Mythologie [\*52 doc.]

Mythe–Aspect psychologique [\*1 doc.]

Mythe–Aspect social [\*13 doc.]

Mythe dans l'art Voir : Art et mythologie [\*27 doc.]

Mythe dans la Bible [\*7 doc.] Voir aussi : Mythologie [\*52 doc.]

Mythe–Dans la littérature [\*58 doc.] Voir aussi : Mythologie–Dans la littérature [\*44 doc.]

Notes : Sous cette vedette, on trouve les documents sur la littérature d'imagination, offrant une expression symbolique d'une réalité ou d'une vérité. Les documents sur les thèmes traditionnels ou légendaires se trouvent sous la vedette Mythologie – Dans la littérature

Mythe dans la musique Voir : Musique et mythologie [\*3 doc.]

Mythe de la caverne Voir : Caverne, Mythe de la [\*1 doc.]

Mythe du bon sauvage Voir : Bon sauvage, Mythe du [\*5 doc.]

Mythe du Déluge Voir : Déluge [\*2 doc.]

Notes : Sous cette vedette, on trouve les ouvrages qui traitent du Déluge, non seulement histoire biblique, mais mythe presque universellement répandu, évoquant la destruction de l'humanité, à l'exception d'un couple, à la suite de l'immersion totale de la Terre dans les eaux

Cette vedette peut être subdivisée par un nom de religion

Mythe et histoire Voir : Légendes et histoire [\*9 doc.]

Mythe et société Voir : Mythe—Aspect social [\*13 doc.]

Mythe—Sociologie Voir : Mythe—Aspect social [\*13 doc.]

Mythe troyen (Rome) Voir : Rome—Légendes [\*2 doc.]

Mythes Voir : Mythologie [\*52 doc.]

Notes : S'emploie également en subdivision à tous sujets noms communs à l'exception des groupes ethniques, religions et sujets religieux, par ex. : Riz – Mythologie ; Oiseaux – Mythologie

Mythes diluviens Voir : Déluge [\*2 doc.]

Notes : Sous cette vedette, on trouve les ouvrages qui traitent du Déluge, non seulement histoire biblique, mais mythe presque universellement répandu, évoquant la destruction de l'humanité, à l'exception d'un couple, à la suite de l'immersion totale de la Terre dans les eaux

Cette vedette peut être subdivisée par un nom de religion

Mythes en histoire Voir : Légendes et histoire [\*9 doc.]

Mythes géographiques [\*25 doc.] Voir aussi : Lieux imaginaires [\*4 doc.]

Nature—Folklore [\*2 doc.]

Villes disparues, en ruine, etc. [\*8 doc.]

Géographie–Histoire [\*30 doc.]  
Mythologie [\*52 doc.]  
Voyages imaginaires [\*10 doc.]  
Atlantide [\*10 doc.]  
Brocéliande, Forêt de [\*2 doc.]  
Shambhala [\*2 doc.]

Notes : Sous cette vedette, on trouve les documents sur les lieux légendaires ou mythologiques

Les documents sur les lieux fictifs imaginés par les artistes ou les écrivains sont sous la vedette Lieux imaginaires

Mythes politiques [\*11 doc.] Voir aussi : Culture politique [\*5 doc.]

Symbolisme en politique [\*7 doc.]

Utopies [\*65 doc.]

Histoire des mentalités [\*18 doc.]

Idées politiques [\*27 doc.]

Idéologie [\*40 doc.]

Mythologie [\*52 doc.]

Mythes, symbolique Voir : Symbolisme [\*45 doc.]

Notes : S'emploie également en subdivision aux personnes, pour des études sur les symboles utilisés par la personne dans ses oeuvres, par ex. : Buñuel, Luis (1900-1983) – Symbolisme

Mythocritique [\*3 doc.] Voir aussi : Psychanalyse et mythologie [\*9 doc.]

Sociocritique [\*5 doc.]

Critique [\*80 doc.]

Critique d'art [\*64 doc.]

Mythologie [\*52 doc.] Voir aussi : Dieu [\*27 doc.]

Dieux [\*3 doc.]

Folklore [\*2 doc.]

Légendes [\*5 doc.]

Mythe [\*31 doc.]

Religion primitive [\*10 doc.]

Religions [\*21 doc.]  
Amazones [\*4 doc.]  
Créatures fabuleuses [\*25 doc.]  
Art et mythologie [\*27 doc.]  
Centaures [\*1 doc.]  
Couples mythologiques [\*1 doc.]  
Déesses-mères [\*11 doc.]  
Esprits des eaux [\*2 doc.]  
Héros (mythologie) [\*2 doc.]  
Jumeaux–Mythologie [\*3 doc.]  
Mariage sacré (mythologie) [\*1 doc.]  
Métamorphose–Mythologie [\*3 doc.]  
Musique et mythologie [\*3 doc.]  
Mythe dans la Bible [\*7 doc.]  
Mythes géographiques [\*25 doc.]  
Mythes politiques [\*11 doc.]  
Rois et souverains–Mythologie [\*2 doc.]  
Sirènes (mythologie) [\*3 doc.]  
Vouivre [\*1 doc.]  
Religion [\*23 doc.]

Notes : S'emploie également en subdivision à tous sujets noms communs à l'exception des groupes ethniques, religions et sujets religieux, par ex. : Riz – Mythologie ; Oiseaux – Mythologie

Mythologie africaine [\*11 doc.] Voir aussi : Cosmogonie africaine [\*5 doc.]  
Mythologie baka [\*1 doc.]  
Mythologie fang [\*2 doc.]  
Etc...

Contes [\*34 doc.] Voir aussi : Fables [\*6 doc.]  
Légendes [\*5 doc.]  
Contes de fées [\*9 doc.]  
Lais [\*1 doc.]  
Paraboles [\*3 doc.]  
Romances [\*7 doc.]

Littérature [\*52 doc.]

Littérature populaire [\*16 doc.]

Voici une sélection de références qui me paraissent pertinentes et qu'il faudrait sans doute examiner en premier lors de votre venue à la Bpi :

Titre : Questions de mythocritique : dictionnaire /

Éditeur : Paris : Imago, 2005

Description : 372 p. ; 23 x 14 cm

Résumé : Dictionnaire permettant la mise au point sur l'étude des mythes en littérature. Réunissant de nombreux spécialistes, cet outil analyse différents domaines (Antiquité, Bible, épopée, musique ou poésie) et expose les différentes méthodes d'analyse. Chaque article contient un état de la question et des exemples.

Sujets : Mythe–Dans la littérature [\*58 doc.]

Autre auteur : Chauvin, Danièle, [\*6 doc.]–300

Siganos, André, [\*4 doc.]–300

Walter, Philippe, [\*23 doc.]–300

Niveau 3 – Langues et littératures – Papier 1. 81.04(03) QUE – Disponible

Auteur : Brunel, Pierre

Titre : Mythocritique : théorie et parcours /

Éditeur : Paris : Presses universitaires de France, 1992

Description : 294 p. ; 22 cm

Collection : Ecriture

Sujets : Critique [\*80 doc.]

Mythe–Dans la littérature [\*58 doc.]

Niveau 3 – Langues et littératures – Papier 1. 81.04 BRU – Disponible

Titre : Retours du mythe [ vingt études pour Maurice Delcroix /

Éditeur : Amsterdam : Rodopi, 1996

Description : 278 p. ; 22 cm

Sujets : Mythe–Dans la littérature [\*58 doc.]

Niveau 3 – Langues et littératures – Papier 1. 840(091) DEL – Disponible

Auteur : Testart, Alain

Titre : Des mythes et des croyances : esquisse d'une théorie générale /

Éditeur : Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1991

Description : 441 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Sujets : Mythe [\*31 doc.]

Cosmogonie [\*22 doc.]

Croyances populaires [\*12 doc.]

Exemplaire

Niveau 2 – Droit, économie, sc. sociales – Papier 1. 394 TES – Disponible

Auteur : Erny, Pierre

Titre : Contes, mythes, mystères : éléments pour une mystagogie /

Éditeur : Paris : L'Harmattan, 2000

Description : 256 p. ; 21 x 13 cm

Collection : Culture et cosmologie

Résumé : Les Grecs appelaient mystagogie l'initiation aux mystères à l'aide des mythes. Traditions anciennes et recherches récentes rapprochent mythes et contes. Ces derniers ont de nombreuses fonctions pédagogiques ou thérapeutiques. N'ont-ils pas aussi une fonction mystagogique ? Ne sont-ils pas susceptibles d'ouvrir et de sensibiliser aux mystères de l'existence et de la destinée ?

Sujets : Contes–Thèmes, motifs [\*12 doc.]

Mystères religieux [\*2 doc.]

Mythe–Dans la littérature [\*58 doc.]

Mystagogie

Niveau 2 – Droit, économie, sc. sociales – Papier 1. 394 ERN – Disponible

Auteur : Courtés, Joseph

Titre : Le conte populaire : poétique et mythologie /

Éditeur : Paris : P.U.F., 1986

Description : 254 p. ; 22 cm

Collection : Formes sémiotiques [\*36 doc.]

Sujets : Contes [\*34 doc.]

Littérature populaire [\*16 doc.]

Niveau 2 – Droit, économie, sc. sociales – Papier 1. 394 COU –  
Disponible

\*\*\*\*\*

Auteur : Carlier, Christophe

Titre : Des mythes aux mythologies

Éditeur : Paris : Ellipses, 2008

Résumé : En examinant le rôle que joue le mythe dans la culture antique, médiévale et contemporaine, ainsi que la manière dont il inspire différents genres littéraires et artistiques, les auteurs analysent l'apport de ce récit fondateur qui explique le monde, forge des héros ou propose un système de valeurs.

Autre auteur : Griton-Rotterdam, Nathalie B.Biblio.

01 exemplaire : Niveau 2 – Philo, psycho, religions – Papier  
cote : 291.1 CAR – Disponible

Auteur : Piettre, Monique-A.

Titre : Au commencement était le mythe... : genèse et jeunesse des mythes

Éditeur : Bruxelles : Desclée de Brouwer, 1968

01 exemplaire : Niveau 2 – Droit, économie, sc. sociales –  
Papier

Cote : 394 PIE – Disponible

Titre : Le mythe : pratiques, récits et théories. Volume 1, Aux sources de l'expression : danse, possession, chant, parole, théâtre

Éditeur : Paris : Économica : Anthropos, 2004

Résumé : Communications issues d'un colloque international sur le mythe, sur sa fondation et les aspects artistiques de son expression première. Ce 1er tome analyse les pratiques du chant, de la parole, de la possession et du théâtre, et leur

place au sein d'événements politiques ou religieux majeurs.  
Autre auteur : Bergé, Christine; Boccara, Michel;  
Zafiropoulos, Markos; Centre de recherche universitaire  
Psychanalyse et pratiques sociales Amiens.

01 exemplaire : Niveau 2 – Droit, économie, sc. sociales –  
Papier

Cote :394 MYT – Disponible

Auteur : Carlier, Christophe

Titre : La clef des contes

Éditeur : Paris : Ellipses-Marketing, 1998

01 exemplaire : Niveau 3 – Langues et littératures – Papier  
cote 81-63 CAR – Disponible

Auteur : Schnitzer, Luda

Titre : Ce que disent les contes

Éditeur : Paris : Ed. du Sorbier, 1985

Description : 184 p. ; 22 cm

01 exemplaire : Niveau 2 – Droit, économie, sc. sociales –  
Papier

Cote: 394 SCH – Disponible

Auteur : Mozzani, Eloïse

Titre : le livre des superstitions : mythes, croyances et  
légendes

Éditeur : Paris : Laffont, 1995

Description : 1822 p. : ill. ; 22 cm

01 exemplaire : Niveau 2 – Droit, économie, sc. sociales –  
Papier

Cote :394 MOZ – Disponible

\*\*\*\*\*

Comprendre la mythologie Par Claudia de Oliveira Gomes, Charles  
Tafanelli

<http://books.google.fr/books?id=8LZptzzqVJoC&pg=PA15&dq=mythe+legende+et+conte&hl=fr&sa=X&ei=ocjCUanUNqOP7AaFmIH4AQ&ved=0CEEQ6AEwAg#v=onepage&q=mythe%20legende%20et%20conte&f=false>



Une typologie un peu simplificatrice mais peut-être utile  
<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/document/mytho-anim.htm>

Revue d'anthropologie et d'histoire des arts  
Numéros > 2 > Dossier : Autour de Lucien Sebag > Le discours  
du mythe  
2005 : Autour de Lucien Sebag  
<http://gradhiva.revues.org/529>>

Votre question très pointue et spécialisée, nous vous  
conseillons de prendre contact avec nos collègues de la Rue  
des facs.

Réponse par mail sous 72 heures.  
<http://www.ruedesfacs.fr/>>

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)  
<http://www.bpi.fr>

[Accueil](#)