Le style Coalport Porcelain Factory, Angleterre vers 1807, n’est pas exclusivement oriental, on sent qu’il y a une touche occidentale. Si c’est possible j’aimerais avoir une analyse de cette oeuvre.

Réponse apportée le 10/14/2013 par PARIS – Bibliothèque de l’Institut du Monde Arabe – Monde Arabe, Islam

Le coalport China porcelain Factory est une fabrique de porcelaine tendre anglaise de prestige.
Son style, au début du XIXème siècle, se distingue par des motifs inspirés des civilisations grecque et égyptienne, qui étaient à la mode à l’époque et pouvaient plaire aussi aux riches clients russes et espagnols. Il est donc absolument normal d’y trouver une empreinte artistique occidentale, même si le motif est oriental.

Mais si vous voulez parler d’une pièce en particulier, nous ne sommes pas habilités à en faire une expertise ou une analyse scientifique.

Voici deux sites Internet qui peuvent vous guider dans votre recherche :

– Coalport China Museum, en français, format PDF : il contient une petite étude sur les motifs ayant eu un grand succès : http//www.ironbridge.org.uk/assets/Uploads/CPT-French.pdf>

– L’article « Coalport porcelain » de Wikipédia (en anglais) : http//en.wikipedia.org/wiki/Coalport_porcelain>

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque de l’Institut du monde arabe – BIMA
http//www.imarabe.org/page-sous-section/la-une>
http//www.Eurêkoi.org