

# Le Laocoon est une statue faite par qui, à quelle époque et exposée où?

Réponse apportée le **12/12/2012** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Le Laocoon est groupe sculpté représentant Laocoon et ses deux fils assaillis par les serpents envoyés par Athéna, œuvre de sculpteurs rhodiens Agésandros, Athénodore et Polydore (Ier siècle).

Cette statue est exposée au Musée du Vatican dans la salle de l'Octogone.

Vous pourrez lire plus de détails dans l'article que lui consacre l'encyclopédie Wikipedia

Pour en savoir plus, voici une bibliographie élaborée à partir du catalogue en ligne de la Bpi :

→ Titre : De la description / Auteur : Winckelmann, Johann Joachim

Éditeur : Paris : Macula, DL 2006 Collection : La littérature artistique

Résumé : Réunit les diverses descriptions que Winckelmann (1717-1768) a faites de trois sculptures antiques : le Laocoon, le Torse et l'Apollon Belvédère, ainsi que deux essais, l'un de 1759 intitulé Observations sur la contemplation d'une oeuvre d'art, l'autre de 1763 Sur la faculté de sentir le beau dans l'art.

Exemplaire

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports

7.02 WIN – Disponible

→ Titre : L'image du sujet / Auteur : Costantini, Michel

Éditeur : Paris Budapest Torino : l'Harmattan, 2002 Collection  
: L'art en bref

Résumé : Analyse de l'évolution du sujet dans l'art occidental depuis l'Antiquité grecque à travers l'analyse de cinq oeuvres représentant une figure humaine : une kôré découverte sur l'Acropole, le visage du Laocoon, la Sainte-Face de Laon, l'autoportrait de 1500 de Dürer, les Paysans de Malevitch. Images commentées en novembre 1998 lors d'un congrès organisé à Blois.

Exemplaire

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports

7.1 COS – Disponible

→ Titre : Laocoon / Auteur : Lessing, Gotthold Ephraim Édition  
: Ed. française intégrale Éditeur : Paris : Hermann, 1990  
Collection : Collection Savoir/Sur l'art

Exemplaire

Niveau 3 – Langues et littératures

830"17" LESS 4 LA – Disponible

→ Titre : Laocoon ou Des frontières respectives de la peinture  
et de la poésie / Auteur : Lessing, Gotthold Ephraim Éditeur :  
Paris : Klincksieck, 2011 Collection : L'esprit et les formes  
; 35

Résumé : La découverte du groupe du Laocoon, au début du XVIe  
siècle à Rome, eut un retentissement considérable parmi les  
artistes. Au XVIIIe siècle, Lessing en fait le thème de son  
oeuvre majeure, dans laquelle il explore les relations de la  
peinture et de la poésie et définit les bases d'une esthétique  
nouvelle où les arts plastiques se trouvent émancipés de la  
tutelle du langage.

Exemplaire

Niveau 3 – Langues et littératures

830 « 17 » LESS 2 – Disponible

Le catalogue du Sudoc propose une bibliographie importante sur

le sujet.

Le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Pour localiser un titre, cliquez sur l'onglet « Où trouver ce document? »

Ci-dessous, une sélection d'ouvrages :

Titre : Le Laocoon : histoire et réception / éd. par Elisabeth Décultot, Jacques Le Rider, François Queyrel  
Identifiant pérenne de la notice :

Titre : Die Laokoon-Gruppe : archäologische Rekonstruktionen und künstlerische Ergänzungen / Maria Wiggen  
Identifiant pérenne de la notice :

Titre : Laocoon ou Des frontières respectives de la peinture et de la poésie / Gotthold Ephraim Lessing ; traduit et commenté par Frédéric Teinturier  
Identifiant pérenne de la notice :

Titre : Laokoon in Literatur und Kunst [Ressource électronique] : Schriften des Symposions « Laokoon in Literatur und Kunst » vom 30. 11. 2006, Universität Bonn / herausgegeben von Dorothee Gall und Anja Wolkenhauer  
Identifiant pérenne de la notice :

Titre : Pour l'amour de l'antique : la statuaire gréco-romaine et le goût européen : 1500-1900 / Francis Haskell et Nicholas Penny ; traduit de l'anglais par François Lissarrague. – Edition revue et augmentée  
Identifiant pérenne de la notice :

Titre : Une nouvelle image du Laocoon / François Queyrel  
Identifiant pérenne de la notice :

Titre : La sculpture hellénistique / R. R. R. Smith ; traduit

de l'anglais par Anne et Marie Duprat

Identifiant pérenne de la notice :

\*\*\*\*\*Ar  
ticles sur des bases de données gratuites :

- Revues.org plateforme de revues et de collections de livres en sciences humaines et sociales.

Articles de la revue Germanique internationale :

→ Titre : Une nouvelle copie du Laocoon du xviiiie siècle de Lorenz E. Baumer

→ Titre : Le Laocoon dans la sculpture hellénistique de Brunilde Sismondo Ridgway. Traduction de François Queyrel

- Persée. Portail de revues scientifiques.

→ Titre : Andreae (Bernard). Laokoon und die Gründung Roms de Baratte François

→ La tête de Laocoon de la Collection d'Arenberg à Bruxelles de Fernand de Mély

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)