

Comment faire pour avoir une belle plume ?



©Stocklib

Réponse apportée par Eurekoi Strasbourg le 28 juillet 2016

Nous partons du principe que par « plume » vous pensez à l'écriture et non à une plume d'oiseau ☐

Tout d'abord sachez que les [médiathèques de Strasbourg Eurométropole](#) disposent de nombreux ouvrages expliquant l'art d'écrire, les techniques d'écriture et de rédaction.

Vous pouvez effectuer une recherche dans notre [catalogue en ligne](#) en utilisant les mots clés suivants :

Art d'écrire : Technique

Rédaction : Technique

Art d'écrire : Guides pratiques et mémentos

Voici quelques références de documents susceptibles de vous intéresser (Cliquer sur le titre en lien hypertexte pour avoir les références complète de l'ouvrage et sa localisation)

- Apprendre les techniques d'écriture de manière générale :

[Apprendre à bien écrire](#) / Bernard Montelh et Marie Devouge . – Paris : L'Etudiant, 2008

[Tous les mots sont adultes : méthode pour l'atelier d'écriture](#) / François Bon . – Paris : Fayard, 2005

[Écrire](#) / Gilles Guilleron . – Paris : First éd., 2012 (Collection : Pour les nuls)

Bien écrire de A à Z / Ted Oudan . – Beaucouzé (Maine-et-Loire) : Ecrire aujourd'hui Livres, 2006

- Apprentissage de l'écriture romanesque :

L'écrivain professionnel : Ecrire un livre, depuis le germe de l'idée jusqu'à la publication, demande des habitudes de travail, mais surtout des techniques que tout le monde ne maîtrise pas. / Laurent Auduc . – Beaucouzé (Maine-et-Loire) : Ecrire aujourd'hui Livres, 2006

Écrivez un roman en 30 jours : pas de panique, grâce au NaNoWrimo / Chris Baty,... (titre original : No plot ? No problem !) . – Paris : Bragelonne, 2014

Technique du métier d'écrivain / Viktor Chklovski . – Paris : Esprit des péninsules, 2006

Le travail de romancier : travail du style, symboles et métaphores, flash-back, processus de création / Oakley Hall . – Beaucouzé : Écrire aujourd'hui, 2009 (Guide pratique (Éd. Écrire aujourd'hui))

Mécanisme des histoires romanesques : écrire avec précision, toucher les sens, le choix des mots, réussir les dialogues / Oakley Hall . – Beaucouzé (Maine-et-Loire) : Ecrire aujourd'hui, 2010

Premier roman, mode d'emploi / Laure Pécher . – Carouge-Genève (Suisse) : Zoé, 2012

Techniques d'écriture romanesque : description, point de vue, intrigue, prose narrative, contrôle du flux de la pensée / Leon Surmelian . – Beaucouzé : Écrire aujourd'hui, 2010

Guide de l'apprenti romancier / Paul Zeitoun . – Sucy-en-Brie (Val-de-Marne) : Anfortas, 2014

Le grand livre de l'écriture : les conseils et méthodes de l'écriture à la publication / [auteurs, Publicimo et Marie

Poussade] . – Paris : Éd. ESI, 2012

Eurêkoi – Médiathèques de Strasbourg

Date de création: 25/10/2016 10:39
16:46

Mis à jour: 25/10/2016