

**Bonjour, je suis élève de troisième et je dois réaliser un dossier sur le thème « techniques de restauration des oeuvres d'art ». Auriez vous quelques conseils bibliographiques ?Merci**

Réponse apportée le **02/17/2012** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

La Bpi possède un certain nombre d'ouvrages dans ce domaine, vous pouvez voir ci-dessous la liste des sujets correspondants dans le catalogue. Cependant, en examinant les notices, la plupart me semblent difficiles d'accès, très théoriques pour un élève de troisième ou bien il s'agit de livres de conseils de « bricolage » pour des particuliers qui souhaitent restaurer une oeuvre d'art qu'ils ont acquise :

Art-Conservation et restauration [\*7 doc.]

Art-Conservation et restauration-États-Unis [\*1 doc.]

Art-Conservation et restauration-Europe [\*1 doc.]

Art-Conservation et restauration-Europe-1970-.... [\*1 doc.]

Art-Conservation et restauration-France-Congrès [\*1 doc.]

Art-Conservation et restauration-Guides, manuels, etc. [\*1 doc.]

Objets d'art-Conservation et restauration [\*25 doc.]

Voici cependant une sélection de notices, les \*\*signale les ouvrages les plus pertinents :

==> Auteur : Brandi, Cesare

Titre : La restauration : méthode et études de cas /

Éditeur : [Paris] : INP, Institut national du patrimoine : Éd. Stratis, impr. 2007

Description : 1 vol. (369 p.-[16] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Résumé : Présentation des chantiers que Cesare Brandi, historien d'art, a conduits alors qu'il était directeur de l'Istituto centrale del restauro : La madone de la clémence à Rome, La Vierge et l'enfant de Coppo di Marcovaldo dans l'église Santa Maria dei Servi à Sienne, etc. L'ouvrage montre comment la pensée de Brandi a imprégné la réflexion et la pratique de la restauration en France.

Sujets : \* Art-Conservation et restauration [\*7 doc.]

Exemplaire

\* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 7.2 BRA – Disponible

==> Auteur : Brandi, Cesare

Titre : Théorie de la restauration /

Éditeur : Paris : Éd. Allia, [\*84 doc.] 2011

Description : 1 vol. (134 p.) ; 22 cm

Résumé : Fondateur en 1939 de l'Institut central de restauration de Rome, C. Brandi livre ses réflexions sur le principe de la restauration : les notions d'unité potentielle, le rapport spécifique entre matière et image, le problème de la conservation préventive, etc. Ouvrage de référence qui pose la question de la place de l'oeuvre d'art dans le monde moderne.

Sujets :

\* Art-Conservation et restauration [\*7 doc.]

\* Objets d'art-Conservation et restauration [\*25 doc.]

Exemplaire

\* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 7.2 BRA – Disponible

==> Titre : Découvrir, transmettre /

Éditeur : Paris : Réunion des musées nationaux, 2001

Description : 269 p. : ill. ; 29 cm

Dans : Techné (Paris) 13-14, 2001

Résumé : Problèmes de la conservation-restauration des oeuvres d'art : politique, aspects scientifiques, enjeux... Notamment : Conservation des choses, virtualisation des oeuvres, artificialisation du vivant ; Etude et conservation de l'art pariétal, l'exemple de la grotte d'Arcy-sur-Cure (Yonne) ; A la découverte de la signature du peintre ; La restauration des sculptures khmères du musée Guimet...

Sujets : \* Objets d'art–Conservation et restauration [\*25 doc.]

==> Auteur : Sotheby's Belgravia London

Titre : La restauration des objets anciens /

Éditeur : Paris : A. Colin, 1992

Description : 192 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm

Collection : \* Arts d'intérieurs [\*69 doc.]

Sujets : \* Objets d'art–Conservation et restauration [\*25 doc.]

Exemplaire

\* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 7.2 RES – Disponible

==>\*\*\*Titre : Science et conservation /

Éditeur : Paris : Réunion des musées nationaux, 2005

Description : 130 p. ; 28 cm

Dans : Techné 21, 2005

Résumé : Dossier sur la restauration des oeuvres d'art. Du remontage des colonnes gallo-romaines à la restauration d'un miroir français du XVIIIe siècle, les contributions soulignent les aspects techniques contribuant à une meilleure conservation des collections.

Sujets : \* Objets d'art–Conservation et restauration [\*25 doc.]

Exemplaire

\* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 7.2 TEC – Disponible

==> Auteur : Bourdais, Marcel

Titre : Secrets d'atelier perdus et retrouvés /

Édition : 22e éd. rev.

Éditeur : Paris : Dunod, 2000

Description : 245 p. ; 24 x 16 cm

Résumé : Recettes pour réparer, teindre ou embellir bijoux, bibelots, et autres objets en verre, porcelaine, métal, marbre, pour les bricoleurs, les bijoutiers, les artisans d'art.

Sujets : \* Bricolage [\*50 doc.]

\* Artisanat [\*11 doc.]

\* Métaux-Finition [\*6 doc.]

\* Objets d'art-Conservation et restauration [\*25 doc.]

Exemplaire

\* Niveau 2 – Sciences, techniques, médecine – Papier

1. 66 B0U – Disponible

==> Auteur : Hours, Magdeleine

Titre : Les Secrets des chefs-d'œuvre /

Éditeur : Paris : Denoël-Gonthier, 1982

Description : 168 p.-[16] p. de pl. : couv. ill. ; 18 cm

Collection : \* Bibliothèque Médiations ; 216

Sujets : \* Objets d'art-Conservation et restauration [\*25 doc.]

\* Antiquités (objets anciens)-Conservation et restauration [\*3 doc.]

\* Archéologie-Datation [\*5 doc.]

Exemplaire

\* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 75.29 H0U – Disponible

==> Auteur : Saulo, J.

Titre : Nouveau manuel complet du fabricant de cadres, passe-partout, châssis, encadrements, etc. : suivi de la restauration des tableaux... /

Édition : Nouv. éd. entièrement ref

Éditeur : Paris : L. Laget, 1976

Sujets : \* Objets d'art–Conservation et restauration [\*25 doc.]

\* Cadres et encadrement [\*8 doc.]

Exemplaires

\* Niveau 2 – Sciences, techniques, médecine – Papier

1. 66(02) R0R – Disponible

2. 671 SAU – Disponible

==> Livre français France

Auteur : Chopard, Michel

Titre : Objets de brocante : entretien et réparation /

Éditeur : Paris : Dargaud, 1986

Description : 80 p. : ill. ; 23 cm

Collection : \* La Vie en vert Rustica ; 121

Sujets : \* Objets d'art–Conservation et restauration [\*25 doc.]

Exemplaire

\* Niveau 2 – Sciences, techniques, médecine – Papier

1. 642.0 CH0 – Disponible

\*\*\*\*\*

Art–Conservation et restauration–Guides, manuels :

Auteur : Illes, Véronique

Titre : Guide de manipulation des collections /

Éditeur : Paris : Somogy, 2004

Description : 127 p. : ill., couv. ill. ; 21 cm

Résumé : Ce guide expose les mesures élémentaires à appliquer et l'équipement à utiliser pour réduire les dégradations qui peuvent survenir lors de la manipulation et le déplacement d'objets de collection. Tout en visant à l'autonomie et à la sécurité des personnels concernés, il signale les situations au-delà desquelles l'intervention d'un restaurateur ou d'un spécialiste est requise.

Sujets :

\* Musées–Méthodes de conservation–Guides, manuels, etc.

\* Art–Conservation et restauration–Guides, manuels, etc.

\* Documentation de bibliothèque–Conservation et

restauration–Guides, manuels, etc.

Exemplaire

\* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 7.2 ILL – Disponible

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Vous pouvez accéder en ligne à plusieurs ressources intéressantes :

==> Répertoire officiel des techniques de restauration :

RAPPORT sur Les techniques de restauration des œuvres d'art et la protection du patrimoine face aux attaques du vieillissement et des pollutions

Par M. Christian KERT,

<http://www.assemblee-nationale.fr/12/rap-off/i3167.asp>>

Rapport très complet dont le style est accessible aux non - spécialistes, comprend des études de cas (quatrième partie)

Un exemple :

2.5. – La stratigraphie

la stratigraphie est, en quelque sorte, la « science des strates » : divers échantillons prélevés sur la peinture sont observés au microscope. Cette étude stratigraphique revient à déterminer la nature et l'épaisseur des différentes couches de peinture, comme pourrait le faire un géologue après un carottage.

==> TECHNIQUES CONTEMPORAINES utilisées dans les MONUMENTS HISTORIQUES un dossier du MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Sous-Direction des Monuments historiques et des Espaces Protégés

0 GENERALITES

1 TECHNIQUES D'INVESTIGATION

2 PIERRE & BETON

3 BOIS

4 METAUX

5 AUTRES

<http://www.tcmh.culture.gouv.fr/tcmh.php>>

==> Le site web du Centre de recherche et de restauration des Musées de France dont vous pouvez explorer les différentes rubriques :

<http://www.c2rmf.fr/index.html>

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

<http://www.bpi.fr>

[Accueil](#)