

Bonjour, je suis à la recherche d'ouvrages concernant un peintre hollandais du XVII^e siècle dont le nom est Samuel Van Hoogstraten. D'avance, je vous remercie.

Réponse apportée le **04/28/2008** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Voici la référence du seul ouvrage consacré à Van Hoogstraten, Samuel présent dans les collections de la Bpi :

Auteur : Blanc, Jan

Titre : Peindre et penser la peinture au XVII^e siècle : la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten /

Éditeur : Berne : P. Lang, 2008

Description : X-516 p.- 120 pl. ; 25 x 18 cm

Résumé : Etude consacrée à S. van Hoogstraten (1627-1678) procédant à une analyse critique de ses oeuvres sous la forme d'un catalogue et des théories qu'il a développées dans l'«Introduction à la haute école de l'art de peinture». L'ouvrage rend compte de l'univers artistique, social et intellectuel de cette période et s'interroge sur la façon dont le peintre peut réfléchir à sa propre pratique.

Sujets : Peinture–Pays-Bas–17^e siècle

Van Hoogstraten, Samuel 1627-1678–critique et interprétation

Cependant, la Bpi possède 13 livres sur la peinture des Pays-bas au 17^e siècle dans lesquels vous pourrez certainement trouver des éléments de réponse :

Among still lifes : 17th century Flemish and Dutch paintings and their echoes in the cabinet painting of Central Europe / Hana Seifertová. – Seifertová, Hana [*1 doc.] – 2003

2. Carpets and their datings in Netherlandish paintings : 1540-1700 / Onno Ydema. – Ydema, Onno [*1 doc.] – 1991

3. De Rubens à Van Dyck : l'âge d'or de la peinture flamande / Edith Greindl, Marie-Louise Hairs, Michel Kervyn de Meerendré et al. – 2004

4. The Dutch painters : 100 seventeenth century masters / Christopher Wright. – Wright, Christopher [*8 doc.] – 1978

5. Flemish painting / Christopher Brown. – Brown, Christopher [*8 doc.] – 1987

6. Les maîtres d'autrefois / texte établi par Pierre Moisy. – Fromentin, Eugène [*11 doc.] – 1972

7. Music in paintings of the Low Countries : in the 16th and 17th centuries / Pieter Fischer. – Fischer, Pieter [*1 doc.] – 1975

8. Nature morte avec bride et mors / Zbigniew Herbert ; trad. du polonais par Thérèse Douchy. – Herbert, Zbigniew [*5 doc.] – 2003

9. The Netherlandish painters of the seventeenth century : / Walther Bernt ; [transl. by P.S. Falla] / Walther Bernt, P. Falla S. – Bernt, Walther [*2 doc.] – 1970

10. Peindre et penser la peinture au XVII^e siècle : la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. – Blanc, Jan [*2 doc.] – 2008

11. Peinture et société dans les Pays-Bas du XVII^e siècle : essai sur le discours de l'histoire de l'art / Jean Lombard. – Lombard, Jean [*11 doc.] – 2001

12. La peinture hollandaise du Siècle d'or / Madlyn Millner Kahr ; trad. de l'anglais par Jacques Bosser. – Kahr, Madlyn Millner [*1 doc.] – 1998

13. A view of Delft : Vermeer and his contemporaries / Walter

Liedtke. – Liedtke, Walter A. [*2 doc.] – 2000

Pour une bibliographie plus complète, vous pouvez consulter le catalogue de l'INHA qui propose 18 documents

Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art : catalogue commun

<http://catalogue.inha.fr/loris/jsp/index.jsp>>

Pour une bibliographie d'articles de périodiques :

* La bibliographie Art Index comporte 76 articles de revues sur ce peintre dont un grand nombre en néerlandais

Art Index [ressource internet]

Éditeur : Bronx, N.Y. : H.W. Wilson

Type d'accès : Abonnement souscrit par la bibliothèque

Droit de copie : La copie imprimée ou numérique est autorisée par l'éditeur, copie partielle à usage strictement personnel (envoi vers une messagerie personnelle à partir du site).

Contenu : Bibliographie d'articles de périodiques publiés depuis 1929 sur l'histoire de l'art au sens large (incluant archéologie, architecture, design, photographie, cinéma..) .

Niveaux 1, 2 et 3 – Tous secteurs à la Bpi.

Voici quelques références à titre d'exemple :

TI: Le Musee Bredius ou l'érudition intimiste

AU: Foucan, -Jacques

SO: Connaissance des Arts no478 Dec 1991. p. 90-7

DE: Museum-Bredius-Hague-Netherlands; Ostade, -Isaac-van, -1621-1649; Hoogstraten, -Samuel-van, -1627-1678

DT: Feature-Article

TI: A propos de quelques dessins de l'école de Rembrandt du Musée du Louvre

AU: Starcky, -Emmanuel

SO: La Revue du Louvre et des Musées de France v 38 no5/6 1988. p. 388-93

DE: Rembrandt-Harmenszoon-van-Rijn-1606-1669-Dutch-painter; Koninck, -Philips-de-1619-1688-Dutch-painter; Eeckhout, -

Gerbrand-van-den-1621-1674-Dutch-painter; Hoogstraten,-Samuel-van-1627-1678-Dutch-painter-and-engraver; Furnerius,-Abraham-ca-1628-1654; Fabritius,-Barent-1624-1673-Dutch-painter; Battem,-Gerrit-ca-1636-1684-Dutch-painter; Drawing-Dutch-Attribution

DT: Feature

TI: Liste des tableaux signes et detes de S. D. van Hoogstraten

S0: La Renaissance v 19 July 1936. p. 49

DE: Hoogstraten,-Samuel-van,-1627-1678

DT: Feature-Article

TI: Art and illusion

OT: Augmented title: review article

AU: Taylor,-Paul

S0: Art History v 21 Mar 1998. p. 140-5

DE: Hoogstraten,-Samuel-van,-1627-1678; Art-Philosophy; Art-literature

DT: Feature-Article

TI: Artifice and illusion: the art and writing of Samuel van Hoogstraten

OT: Augmented title: review article

AU: Czech,-Hans-Jorg

S0: Simiolus v 25 no4 1997. p. 363-8

DE: Hoogstraten,-Samuel-van,-1627-1678

DT: Feature-Article

Vous pouvez également consulter la bibliographie « Francis ». Il y a 63 références:

Francis [ressource internet]

Auteur : Centre national de la recherche scientifique France

Type d'accès : Abonnement souscrit par la bibliothèque

Droit de copie : La copie imprimée ou numérique est autorisée par l'éditeur, copie partielle à usage strictement personnel (envoi vers une messagerie personnelle à partir du site).

Contenu : Bibliographie pluridisciplinaire en sciences

humaines, sciences de l'information, psychologie, littérature, et art. Contient la Bibliographie d'histoire de l'art (BHA) qui couvre tous les aspects de l'art occidental.

En voici quelques exemples :

TI: Theories et pratiques de la couleur chez Samuel van Hoogstraten

AU: Blanc,-Jan

SO: 2002; 255-271; 6 ill.

PY: 2002

LA: French

TI: Illusionism in Dutch and Flemish art

AU: Wheelock,-Arthur-K

SO: 2002; 76-87; 11 ill. (9 col.)

PY: 2002

LA: English

AB: Studies viewers' responses to illusionistic images in the 17th-c., and compares them to those of the present day. Draws upon the accounts of artists and theorists, especially those of Samuel van Hoogstraten and Philips Angel.

TI: Artifice and illusion : the art and writing of Samuel van Hoogstraten

AU: Czech,-Hans-Jorg; Brusati,-Celeste-A

SO: Simiolus-. 1997; 25 (4) : 363-368

IS: 0037-5411

PY: 1997; 1995

LA: English

AB: Analysis of van Hoogstraten's paintings, prints, and his 1678 treatise on painting.

AN: 5309902666

TI: Art and illusion; Artifice and illusion : the art and writing of Samuel van Hoogstraten

AU: Taylor,-Paul; Brusati,-Celeste

SO: Art-history. 1998; 21 (1 Mar) : 140-145 ; 401 p.; ill.

(some col.)

IS: 0141-6790

PY: 1998; 1995

LA: English

AB: Dans son traite intitule Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst (1678), Samuel van Hoogstraten souhaite traduire la diversite des pratiques picturales en presentant une conception de la couleur proche des theories cartesiennes. Pour lui, la couleur est le produit d'une construction mentale fondee a la fois sur l'observation rigoureuse des modeles naturels et sur un savoir-faire a acquerir qui ne doit cependant pas etre prisonnier d'une maniere

TI: Life, work, and the whole damned thing; Artifice and illusion : the art and writing of Samuel van Hoogstraten

AU: Shaw-Miller,-Lindsey; Brusati,-Celeste

S0: Oxford-art-journal. 1998; 21 (1) : 154-157 ; 260 p.; ill. (16 col.)

IS: 0142-6540

PY: 1998; 1995

LA: English

AB: Analyzes van Hoostraten's paintings, as well as his treatise on painting.

AN: 5309814978

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information