

Art : Quels livres pour découvrir la culture celte et le design celtique ?

Bibliothèque de Brest – Notre réponse du 30/04/2019.



Tombeau Dolmen_Image par KWHacbc de Pixabay

Vous pourrez trouver dans les médiathèques de Brest plusieurs ouvrages qui pourraient vous permettre de vous inspirer de motifs celtiques.

Pour ce faire, rendez-vous sur [notre catalogue](#) et tapez simplement « *art celtique* » ou « *décoration celtique* » .

Sélection d'ouvrages :

À titre d'exemple, voici une sélection de titres disponibles au sein du [réseau de bibliothèques de Brest](#) :

La bible des motifs celtiques

David Balade, Édition Ouest France, Rennes, 2018.

Bestiaire celtique

David Balade, Édition Ouest France, Rennes, 2017.

Motifs celtiques : à connaître et créer

David Balade, Édition Ouest France, Rennes, 2007.

101 croix celtiques

Courtney Davis, Jean Brunet, Courrier du Livre, Paris, 2005.

L'art des Celtes

Christiane Eluère, Citadelles & Mazenod, Paris, 2004.

Dictionnaire de la mythologie et de la religion celtiques

Philippe Jouët, Venceslas Kruta, Éditions Yoran Embanner, Fouesnant, 2012.

Le grand livre des motifs bretons et celtiques : méthode de construction

Michel Le Gallo, Éditions Coop Breizh, Spézet, 2009.

L'art de la Celtique

Ruth Megaw, John Vincent Stanley Megaw, Patrick Galliou, Édition Errance, Paris, 2005.

Magie de l'art celtique ancien,

Éditions Coop Breizh, Spézet, 2010.

L'art des Celtes

David Sandison, Éditions Solar, Monaco, 1999.

Le mobilier breton

René Trotel, Éditions Coop Breizh, Spézet, 2009.

À la Bibliothèque nationale de France :

Si vous souhaitez davantage de titres, voici le lien vers les résultats de la **Bibliothèque Nationale de France** sur ces sujets :

- [Art celtique](#)
 - [Décoration celtique](#)
-

D'autres ressources documentaires :

En ligne, un article encyclopédique **l'art et la culture des Celtes** via [L'encyclopédie Arbre celtique](#)

[Art Celtique : Histoire, Caractéristiques](#) par Neil Collins, Gallerix.ru.

En ligne :

Les premiers Celtes ont apporté leurs propres styles culturels, dérivés de l'âge du bronze du Caucase, ainsi qu'une connaissance de la Méditerranée et [étrusque](#) styles dérivés des contacts commerciaux maritimes à travers le Bosphore entre la mer Noire et le bassin méditerranéen. S'installant dans la région du Haut Danube, les Celtes ont dûment assimilé les motifs de l'ancienne tradition danubienne.

[L'art des Celtes et la Gaule](#) par Paul-Marie Duval, Publications de l'École Française de Rome, Année 1989, pp. 505-533.

Exposition virtuelle :

[Exposition virtuelle de l'université Paris Sciences et Lettres](#) à découvrir.

Extrait :

L'art celtique est l'expression visuelle d'un système d'idées partagé par l'ensemble des groupes celtes. La cohérence artistique de l'Europe celtique se manifeste par la récurrence des motifs et des thèmes, tels que fleurs de lotus, triscèles, quadriscèles, animaux fantastiques, masques anthropomorphes, frises de rinceaux, etc. Si la force créatrice des artisans se nourrit d'emprunts au monde méditerranéen, les Celtes n'ont pas seulement imité : ils ont sélectionné un nombre restreint de signes qu'ils ont adaptés aux besoins de leurs récits.

La vie celtique à l'âge du fer en Grande-Bretagne : une exposition du British Museum, d'objets de l'âge du fer provenant de collections à travers le Royaume-Uni :

[l'exposition du British Museum Celtic life in Iron Age Britain](#)

Découvrez également, en ligne, un panel d'objets celtes de divers musées sur [Google art et culture.](#)

[Eurêkoi](#)

Bibliothèques de Brest – [biblio.brest.fr](#)
